



CENTRO DE ESTUDIOS LITERARIOS
ANTONIO CORNEJO POLAR

Antonio Cornejo Polar

3° Congreso Internacional “Literatura y Enfermedad” (2° Simposio Nacional “Arte y Enfermedad”)

Lima, miércoles 20, jueves 21
y viernes 22 de octubre de 2021

- modalidad virtual -

Estimada(o) colega:

La enfermedad, patología física y/o mental, también considerada un constructo socio-discursivo, contribuye de manera destacada y creativa con la literatura, y esta última la reelabora para ofrecer al lector un universo, tejido entre realidad y ficción, que la enriquece y viabiliza su manejo.

Con el objetivo de ahondar aún más en las vinculaciones entre Literatura y Enfermedad, *féth fiada*, con el auspicio del Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar (CELACP), las (los) invita a participar los días miércoles 20, jueves 21 y viernes 22 de octubre del presente año en el 3° Congreso Internacional “Literatura y Enfermedad” (2° Simposio Nacional “Arte y Enfermedad”), evento de carácter académico que busca movilizar relaciones y perspectivas entre estos dos ámbitos.

EJES TEMÁTICOS

1. La enfermedad en el Perú Antiguo y en el continente americano
2. El trauma de la Conquista y sus repercusiones en la actualidad
3. Los males endémicos durante la Colonia
4. La peste y otras pandemias
5. El decadentismo artístico y literario
6. El Modernismo en Latinoamérica y sus nexos con la enfermedad
7. Enfermedad y psicoanálisis
8. Diálogos entre la filosofía y las enfermedades
9. Relatos patográficos
10. Clínica, literatura y enfermedad
11. La literatura y los trastornos de la personalidad

12. Parafilias y literatura
13. El paisaje en la literatura y su relación con la enfermedad
14. La tradición humorística y el tópico de las enfermedades y la muerte
15. El uso y/o abuso de sustancias psicotrópicas
y su vinculación con las literaturas y las artes plásticas
16. Migración, viaje, enfermedad, literatura y memoria
17. Vinculaciones entre las artes escénicas y la enfermedad
18. Poesía, creación y enfermedad
19. El cine y la enfermedad
20. Urbanismo, ciudad y males de la modernidad
21. Aproximaciones a la literatura fantástica, de terror y ciencia ficción
y sus nexos con la enfermedad
22. La literatura y la (in)visibilización de las enfermedades mentales
23. Los medios masivos de comunicación, las producciones para la televisión
y sus repercusiones en el imaginario popular.
24. El cómic como soporte para la enfermedad
25. El arte y la literatura como espacios de sanación simbólica
26. La antropología médica y su vinculación con la literatura

También aceptaremos trabajos investigativos de otras manifestaciones de carácter artístico que aborden dicha relación con la enfermedad.

RESÚMENES Y PONENCIAS

Las sumillas, escritas en español, deberán enviarse hasta el 17 de setiembre. Estas, de aproximadamente 250 palabras, deberán incluir título de la ponencia, resumen descriptivo, nombre, teléfono, publicaciones y filiación universitaria.

El Comité Organizador acusará recibo de las propuestas y notificará la aceptación de las mismas hasta el 24 de setiembre.

La extensión de las ponencias no deberá exceder los 15 (quince) minutos de lectura.

Las sumillas deberán enviarse a la siguiente dirección electrónica:

litteraturayenfermedad@gmail.com

INSCRIPCIONES

La cuota de inscripción para ponentes extranjeros es de US\$ 20.= (veinte dólares estadounidenses o su equivalente en moneda nacional), y para ponentes nacionales, de S/40.= (cuarenta nuevos soles).

Los pagos se pueden realizar de las siguientes formas:

- Pay Pal https://paypal.me/pagoscelacp?locale.x=es_XC
- Interbank Cuenta Corriente: 046-2393848768
CCI: 003-046-002393848768-05

COSTO DE CERTIFICACIÓN PARA ASISTENTES NO PONENTES

Público en general y estudiantes: S/. 30.= (treinta nuevos soles).

Los pagos por derecho de inscripción y/o certificación para ponentes deberán ser cubiertos antes del 17 de octubre.

.....

En espera de recibir sus resúmenes y contar con su valiosa participación, los saludamos atentamente.

COMITÉ ORGANIZADOR

- Gonzalo Portals Zubiarte (Universidad de San Martín de Porres)
- Alejandra Monterroso Barboza (Universidad Nacional Federico Villarreal)
- Aland Bisso Andrade (Sociedad Peruana de Medicina Interna)
- Héctor Escobar Tapia (Pontificia Universidad Católica del Perú)
- Juan Molina Sócola (Universidad Nacional Federico Villarreal)

COMITÉ ACADÉMICO INTERNACIONAL

- Jean-Marie Lassus (Universidad de Nantes - Francia)
- Audrey Louyer (Universidad de Reims - Francia)
- Marcelo Damonte Luzi (Universidad de la República - Uruguay)
- Ellen Maria Martins de Vasconcellos (Universidad de Sao Paulo - Brasil)
- José Martínez Torres (Universidad Autónoma de Chiapas - México)
- Gladson Fabiano de Andrade (Universidad Federal de Maranhao - Brasil)
- Antonio Durán Ruiz (Universidad Autónoma de Chiapas - México)

Contactos

Teléfono: Celacp (01) 4490331

Correo electrónico: literaturayenfermedad@gmail.com